



HEIMATKUNDE 2024

SAMSTAGSAUSFLÜGE • GESCHICHTE • KUNST • LANDSCHAFT

30. November 2024

Busexkursion

Ach du heiliges Bandonion

**auf den Spuren eines musikalischen Mysteriums
mit Stationen in Chemnitz, Waldheim
und Carlsfeld/ Erzgebirge**

Gast: Jürgen Karthe, Bandoneon

Rückblick



Der Chemnitz
Instrumentenbauer,
Erfinder und Kaufmann
Carl Friedrich Uhlig
(1780-1874)
Fotografie (Kopie)
1890er Jahre

Dezember

UNIVERSITÄT
DUISBURG
ESSEN









Annonce des Harmonikafabrikanten Reichel (Stiefsohn C.F. Uhlig) im Adressbuch Chemnitz, 1855





John Everett Millais,
The Blind Girl, 1854–1856
Birmingham, GB
Museums and Art Gallery



Der Krefelder Musiker und
Musikalienhändler
Heinrich Band (1821-1880).
Fotografie, 1850er Jahre

Dezember

F. Lange vormals C. F. Uhlig

Concertina- u. Bandonion-Fabrik

CHEMNITZ am Borsenplatz





Handwritten musical notation for the first system. The treble clef staff contains notes with various time signatures: $\frac{4}{3}$, $\frac{7}{6}$, $\frac{3}{2}$, $\frac{2}{1}$, $\frac{3}{10}$. The bass clef staff contains notes with time signatures: $\frac{0}{3}$, $\frac{4}{3}$, $\frac{7}{6}$, $\frac{4}{3}$, $\frac{0}{3}$, $\frac{4}{3}$, $\frac{0}{3}$.

Bring - - - Mit dem Volk - - - Mit dem Volk bring mit - -

Handwritten musical notation for the second system. The treble clef staff contains notes with time signatures: $\frac{4}{3}$, $\frac{8}{10}$, $\frac{4}{2}$, $\frac{12}{3}$, $\frac{0}{4}$, $\frac{0}{4}$. The bass clef staff contains notes with time signatures: $\frac{0}{4}$, $\frac{10}{11}$, $\frac{9}{2}$, $\frac{8}{3}$, $\frac{0}{4}$, $\frac{0}{4}$.

dem Volk, Mit dem Volk bring!!!.....

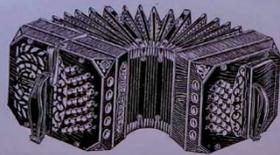
Verlag von: Arthur Werner, Chemnitz, Sa. Claustr. 50 II.







Konzert- und Orchester-Bandonions.



Häuser echt Jacaranda (Palisander), Malagani, Nußbaum, Vogelaugen oder imitiert
schwarz Ebenholz furniert, mit Neusilberstab, Preßspanbalg.

oktav- oder doppeltönig, mit Perlmutter- oder weißen Beintasten.

	per Stück	Mark
100tönig, 50 Tasten, Größe 20×22 cm, 12 Balgfalten, 2 Mittelrahmen	Neubronze- löse	91.—
104tönig, 52 Tasten, Größe 20×22 cm, 12 Balgfalten, 2 Mittelrahmen	Stahl- löse	105.—
112tönig, 56 Tasten, Größe 20×22 cm, 12 Balgfalten, 2 Mittelrahmen		94.—
120tönig, 60 Tasten, Größe 22×24 cm, 12 Balgfalten, 2 Mittelrahmen		100.—
130tönig, 65 Tasten, Größe 22×24 cm, 12 Balgfalten, 2 Mittelrahmen		106.—
136tönig, 68 Tasten, Größe 22×24 cm, 12 Balgfalten, 2 Mittelrahmen		118.—
142tönig, 71 Tasten, Größe 23×24 cm, 12 Balgfalten, 2 Mittelrahmen		124.—
		130.—
		136.—
		142.—
		148.—
		150.—

Balg mit echten Neusilberecken per Falte 40 Pfg. mehr.

Balgfaltenstäbe, Neusilber per Stab 15 Pfg.

Häuser mit verbrochenen Ecken und Lyra-Einlage Mk. 6.— mehr.

Mit Aluminiumplatten Mk. 10.— bis 12.— mehr.

Weißer Beintasten mit Perlmutteraugen per Taste 2 Pfg. mehr.

Gehäusedeckel durchbrochen (Laubägearbeit) Mk. 3.— mehr.













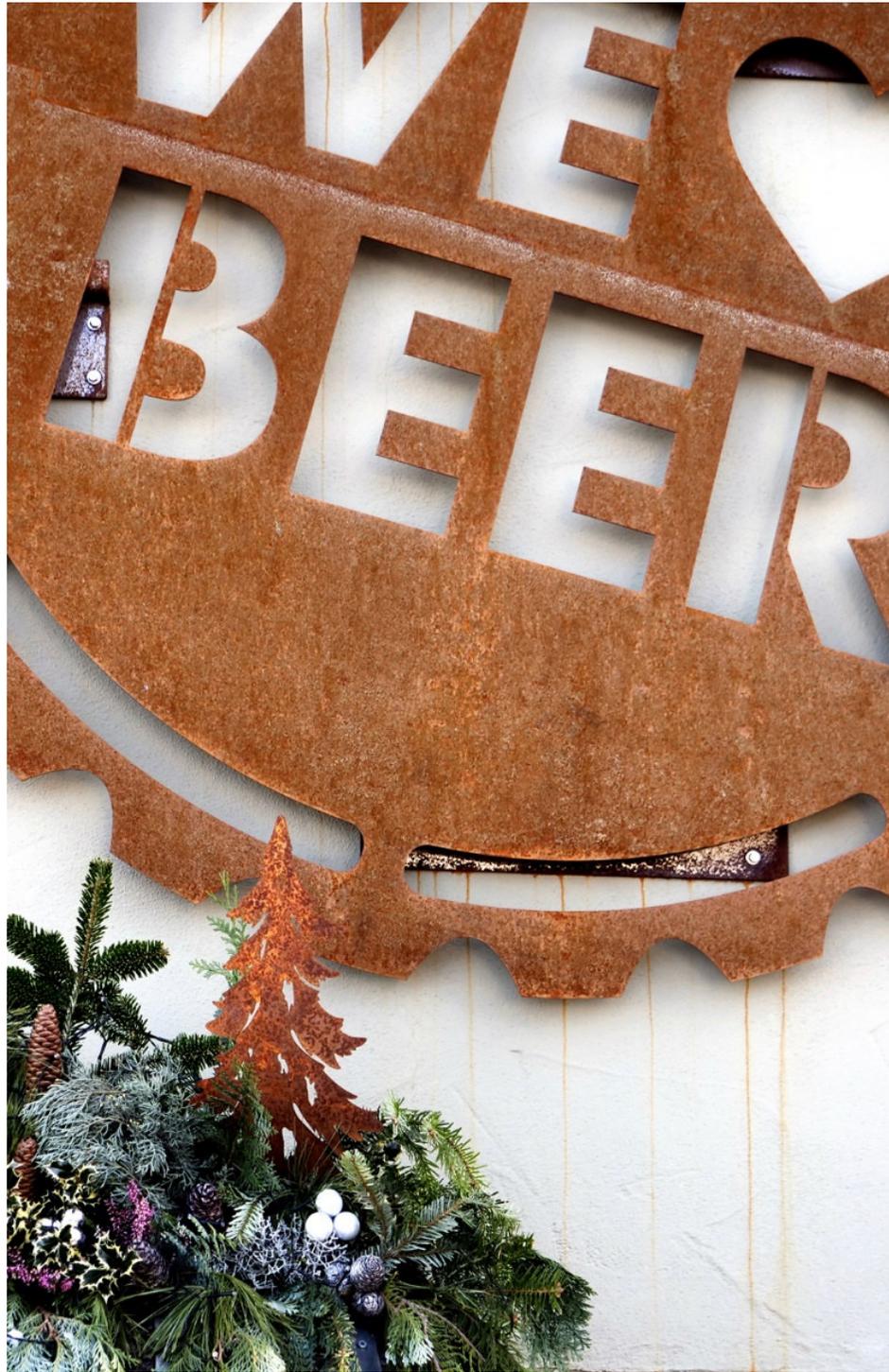
Siefried Jugel (1943-2005)



WANDA & STEPHANIE



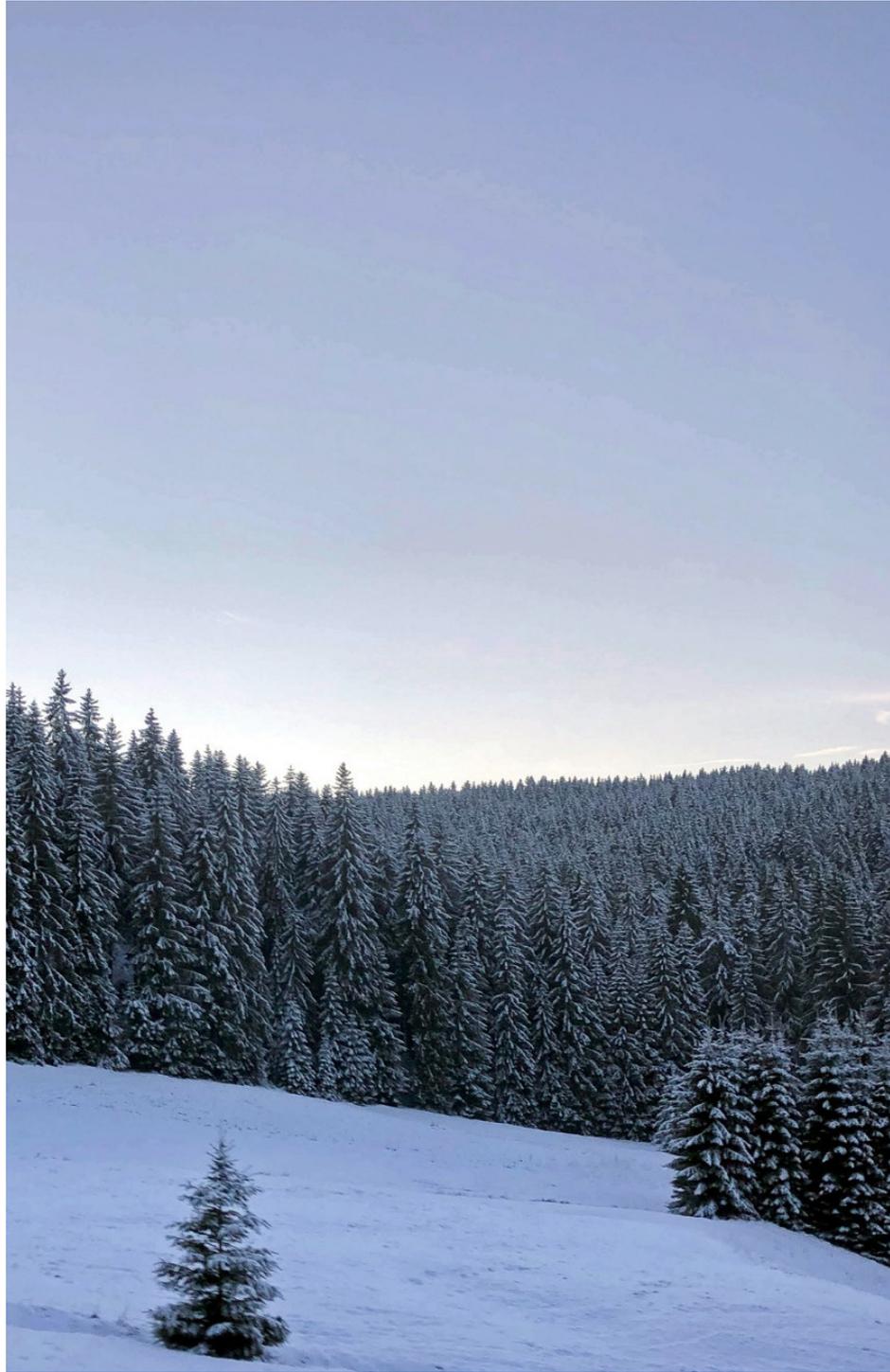
The Golden Stars











Alfred Arnold



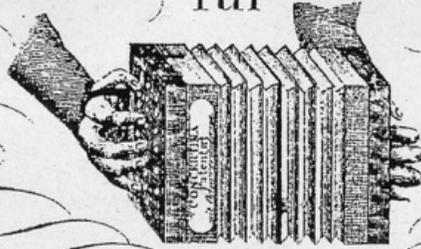






Praktischer Selbstlehrer

für



CONCERTINA

mit 58 und 74 Tönen

Eine leichtfassliche Anleitung in höchst kurzer Zeit das Concertino selbst ohne Lehrer geläufig spielen zu lernen, mit besonderer Rücksicht auch auf Solche, denen es bisher an musicalischen Kenntnissen fehlte

von

CARL ZIMMERMANN

Eigenthum des Verfassers

CARLSFELD

in Sachsen.

821









eine Veranstaltung von HEIMATKUNDE-Samstagsausflüge Chemnitz

Konzeption, Organisation und Begleitung:

das Seume-Komitee

Fotos:

Peer Ehmke, Sophie Obers, Wolfgang Nickel

(Bild 14: Sächsisches Strafvollzugsmuseum Waldheim)

Wir danken:

Open Space der Kunstsammlungen Chemnitz

Schloßbergmuseum Chemnitz

Firma Rockhausen und Friedhofsverwaltung Waldheim

Frau Tiepner, Sächsisches Strafvollzugsmuseum Waldheim

Instrumentenbauer Robert Wallschläger und Familie, Carlsfeld

sowie Frau Zapf vom Bandonionverein Carlsfeld.

Besonderer Dank an Jürgen Karthe für die musikalische Begleitung.

www.carl-friedrich-uhlig.de

www.chemnitz-concertina.de

www.heimatkunde.info

